

SPAZIO-TEMPO

#6

NOTIZIARIO del XIII ICS "TARTINI" A.S. 2021-2022-Padova



EDIZIONE N.6

dare voce e

SPAZIO-TEMPO ai
NOSTRI-VOSTRI PENSIERI!

La Redazione

classe 3 A, SSPG- "G Tartini"



&

classe 2 A, SSPG "G. Tartini"



Inviateci i vostri lavori/pensieri

...e noi li pubblicheremo

redazione.tartini@gmail.com



Il 29 marzo 2022, ci siamo riuniti tutti per parlare di un argomento che potrebbe cambiare il mondo: **una guerra!!!**

Esiste un articolo, il n. 11, della Costituzione italiana che dice chiaramente che **L'ITALIA RIPUDIA LA GUERRA**. Questo significa che **il nostro stato ama la pace** e vuole soprattutto evitare i conflitti, però in altri stati si stanno verificando eventi spiacevoli che causano decine, anzi, centinaia di morti! Noi tutti abbiamo pensato di fare **una riunione digitale** dove, con vari lavori e progetti, o anche poesie, abbiamo espresso la nostra solidarietà a gli stati che stanno subendo senza fine, un'esperienza indimenticabile dove hanno partecipato moltissime scuole, con alunni e professori di ogni età! Abbiamo visto bambini cantare canti sulla pace, ragazzi con i loro cartelloni fantastici con messaggi di supporto, ragazzi suonare, alunni recitare poesie, e molto altro! A parere mio è stato molto bello vedere molte scuole tutte insieme contro una causa comune, tutti divisi, ma infondo vicini, stretti in un abbraccio, che ha scaldato tutti i nostri cuori, e anche se poco, il nostro contributo è stato pari a un contributo gigante, perché il punto non è fare una cosa che si può fare in mille persone, il punto in realtà è essere in mille! **Yannis G. V., 3^A, Scuola Secondaria di Secondo Grado, G. Tartini**

SPAZIO-TEMPO

NOTIZIARIO del XIII ICS "TARTINI"

A.S. 2021-2022-Padova

Le Parole sono Ponti...
PONTI...di PACE

Ministero dell'Istruzione
XIII ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. TARTINI"
Scuole dell'Infanzia - Primario e Secondario di I grado

Meeting per la PACE
Teams office 365- martedì 29 marzo 2022, ore 10:30-11:30
Incontro streaming rivolto A TUTTE LE CLASSI DI TUTTI GLI ORDINI DI SCUOLA

Ed. CIVICA-CITTADINANZA DIGITALE- XIII IC G. Tartini
Meeting autorizzato attraverso la partecipazione attiva dei Docenti, delle Studentesse e degli Studenti dall'istituto che hanno aderito all'iniziativa

La **SCUOLA** ripudia la guerra



LE IMMAGINI del MEETING

Meeting per la PACE - Teams-office 365 martedì 29 marzo 2022
ore 10.30: inizio collegamento **STREAMING** con le classi (studentesse/studenti & Docenti) del XIII IC G. Tartini
Immagini degli schermi di tutte le classi in **collegamento streaming** dalle Scuole



SPAZIO-TEMPO

NOTIZIARIO del XIII ICS "TARTINI"

A.S. 2021-2022-Padova

Le Famiglie sono Ponti...
PONTI...di PACE

Ministero Dell'Istruzione
XIII ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. TARTINI"
Scuole dell'Infanzia - Primarie e Secondarie di I grado

Meeting per la PACE
Teams office 365- martedì 29 marzo 2022, ore 10:30-11:30
Incontro streaming rivolto a TUTTE LE CLASSI DI TUTTI GLI ORDINI DI SCUOLA

Ed. CIVICA-CITTADINANZA DIGITALE- XIII IC G. Tartini
Meeting autorizzato attraverso la partecipazione attiva dei Docenti, delle Studentesse e degli Studenti dell'Istituto che hanno aderito all'Iniziativa

La SCUOLA ripudia la guerra

PACE

Pace,
inizio di tutto,
il primo uomo,
e la prima donna.
Un respiro,
la vita di 3 miliardi di persone,
iniziata così,
con la pace.
Un motivo c'è,
ma se tutto è iniziato così con
la pace,
perché è continuato,
con la guerra?
Chi non c'è stato,
non riesce a provarlo.
Se sei nato in guerra
sarai sempre "triste",
se sei nato in pace
sarai sempre "rilassato".
Ma purtroppo è chi vive in pa-
ce,
che inizia una guerra,
perché crede sia giusto per sé,
e non sa che cos'è la guerra
per chi deve subire.

Sofia 2A, SC. G. TARTINI

Le nostre Poesie per la PACE



PERCHÉ TUTTO QUESTO?...

O' Putin
Caro Putin,
Sai cos'è la morte, vero?
È un loop continuo di nero.
Sai cos'è la sofferenza?
Beh, non credo che ne resterai senza.
Mentre gli altri stati pensano a una sanzione,
Io a te voglio una più severa punizione.
Sono sicuro che tutto ciò non lo vuoi,
Ma mentre sei nel lusso i tuoi soldati lavorano come buoi.
O' Ucraina
Povera Ucraina,
Sarai pur tu uno stato a lui vicino,
Ma perché dovrebbe lui attaccare uno stato così piccino?
Non credo proprio che lui provi soddisfazione,
A vedere noi vostri volti innocenti disperazione.
L'unica cosa da fare per noi è mostrar solidarietà,
A un popolo come il vostro che riceve molta aggressività.
Caro Putin, non far più persone morire,
Fai perfavore 'sta guerra finire.
Potrei scendere in piazza con un manifesto,
con scritto in grande: "PERCHÉ TUTTO QUESTO?"

Yannis, 3A sc. G. Tartini

OGGI SONO TRISTE

Oggi sono triste perchè non molto lontano da me c'è un ragazzo ucraino della mia età che oggi non è andato a scuola.
Sono triste perchè venti giorni fa ha sentito delle sirene e la sua vita è cambiata.
Sono triste perchè il campo in cui giocava a calcio adesso è una buca dove vengono seppelliti i morti.
Sono triste perchè è stato costretto a lasciare i suoi amici e non sa se li rivedrà
Sono triste perchè ha salutato suo papà, forse per sempre.
Sono triste perchè si è messo in strada a piedi per raggiungere la frontiera.
Sono triste perchè sta lasciando il suo paese di cielo e di grano e non sa quando e se riuscirà a tornare.
Sono triste perchè ha paura ed è stanco.
...ma sono felice perchè forse riuscirà ad arrivare qui e l'Italia sarà la sua nuova casa.

Mattia B., 3A sc. G. Tartini

SPAZIO-TEMPO

NOTIZIARIO del XIII ICS "TARTINI"

A.S. 2021-2022-Padova



Le Pense sono Ponti...
PONTI...di PACE

Ministero Dell' Istruzione
XIII ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. TARTINI"
Scuole dell'Infanzia - Primarie e Secondarie di I grado

Meeting per la PACE
Teams office 365- martedì 29 marzo 2022, ore 10:30-11:30
Incontro streaming rivolto A TUTTE LE CLASSI DI TUTTI GLI ORDINI DI SCUOLA

Ed. CIVICA-CITTADINANZA DIGITALE- XIII IC G. Tartini
Meeting autorganizzato attraverso la partecipazione attiva dei Docenti, delle Studentesse e degli Studenti dell'istituto che hanno aderito all'iniziativa

La SCUOLA ripudia la guerra



PENSIERI...di PACE

Due frasi che mi hanno colpito leggendo alcuni scritti di Ghandi sono:

"Il giorno in cui il potere dell'amore supererà l' amore per il potere, il mondo potrà scoprire la pace"

"Nessuna civiltà può essere considerata tale se cercherà di prevalere sulle altre".

La prima evidenza che l'amore ed il rispetto verso il prossimo devono essere sempre al primo posto, senza alcuna forma di egoismo o sete di potere, solo in questo modo si potrà parlare di pace.

La seconda frase evidenza che l'essere umano ed i suoi diritti devono essere rispettati, nel caso particolare dell'attuale conflitto, bisognerebbe pensare infatti a tutti i bambini, alle donne ed agli anziani innocenti che sono vittime di questa guerra ingiusta. Quando sento parlare delle persone che sono costrette a lasciare la loro casa, che perdono i loro cari e sono sempre più disperate, mi sento molto triste perchè penso che tutti abbiano il diritto di essere liberi e felici. La storia insegna tutti i conflitti hanno provocato morti per cui la cosa certa è che la violenza e la guerra non siano la soluzione giusta: i problemi devono essere affrontati senza armi, con il buon senso e ragionando. Nessun popolo dunque come dice Gandhi, è degno di questo nome, se pensa di avere il sopravvento sugli altri popoli.

Ginevra 1A, sc. G. Tartini

Poesie per la PACE

LA PACE

*Ci sono cose da fare ogni giorno:
lavarsi, studiare, giocare,
preparare la tavola,
a mezzogiorno.*

*Ci sono cose da fare di notte:
chiudere gli occhi, dormire,
avere sogni da sognare,
orecchie per non sentire.*

*Ci sono cose da non fare mai,
né di giorno né di notte,
né per mare né per terra:
per esempio, la guerra.*

(Gianni Rodari)

SPAZIO-TEMPO

NOTIZIARIO del XIII ICS "TARTINI"

A.S. 2021-2022-Padova

Le Parole sono Ponti...
PONTI...di PACE



XIII ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. TARTINI"
Scuole dell'Infanzia - Primarie e Secondarie di I grado

Meeting per la PACE

Teams office 365- martedì 29 marzo 2022, ore 10:30-11:30
Incontro streaming rivolto a TUTTE LE CLASSI DI TUTTI GLI ORDINI DI SCUOLA

Ed. CIVICA-CITTADINANZA DIGITALE- XIII IC G. Tartini
Meeting autorganizzato attraverso la partecipazione attiva dei Docenti, delle Studentesse e degli Studenti dell'istituto che hanno aderito all'iniziativa

La SCUOLA ripudia la guerra



Pensieri & Fumetti per la PACE

LA LUNA Di Kiev

IL TESTO

Chissà se la luna di Kiev è bella come la luna di Roma, chissà se è la stessa o soltanto sua sorella...

Ma son sempre quella - la luna protesta - non sono mica un berretto da notte sulla tua testa!

Viaggiando quassù faccio lume a tutti quanti, dall'India al Perù, dal Tevere al Mar Morto, e i miei raggi viaggiano senza passaporto."

COMMENTO

<https://docs.google.com/document/d/1SWw3lmGPnMKiKDA2r18d/bgPPInfSWkkXrtTIMHEQbw/edit?usp=sharing>

CLICCA QUI per leggere la poesia di G. Rodari e il commento

Imane, 2A- , sc. secondaria di primo grado, G. Tartini

SPAZIO-TEMPO

NOTIZIARIO del XIII ICS "TARTINI"

A.S. 2021-2022-Padova

Le Parole sono Ponti...
PONTI...di PACE



XIII ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. TARTINI"
Scuole dell'Infanzia - Primarie e Secondarie di I grado

Meeting per la PACE

Teams office 365- martedì 29 marzo 2022, ore 10:30-11:30
Incontro streaming rivolto A TUTTE LE CLASSI DI TUTTI GLI ORDINI DI SCUOLA

Ed. CIVICA-CITTADINANZA DIGITALE- XIII IC G. Tartini
Meeting autorganizzato attraverso la partecipazione attiva dei Docenti, delle Studentesse e degli Studenti dell'istituto che hanno aderito all'iniziativa

La SCUOLA ripudia la guerra



IL NOSTRO CONCERTO PER LA PACE, IN DIRETTA STREAMING



IMAGINE

John Lennon

Imagine
di John Lennon

*Imagine there's no heaven
It's easy if you try
No hell below us
Above us only sky
Imagine all the people
Living for today...*

*Imagine there's no countries
It isn't hard to do
Nothing to kill or die for
And no religion too
Imagine all the people
Living life in peace...*

*You may say I'm a dreamer
But I'm not the only one
I hope someday you'll join us
And the world will be as one*

*Imagine no possessions
I wonder if you can
No need for greed or hunger
A brotherhood of man
Imagine all the people
Sharing all the world...*

*You may say I'm a dreamer
But I'm not the only one
I hope someday you'll join us
And the world will live as one*

• Musica per la PACE

Esecuzione di sei brani strumentali preceduta da breve presentazione
classi 3A-3B-3C sc. secondaria di primo grado G. Tartini

Immagini degli schermi delle classi che hanno suonato in collegamento streaming il 29.03.2022



STAND BY ME

GATE Accompagn.

Words and Music by BEN E. KING,
MICK STOLLEN and JERRY LIBBY
Composed by KEITH EMERSON

Solo Solo (4 + vs 3rd)
Chorus
(Sing loudly)

Stand by me, stand by me, stand by me, stand by me,
stand by me, stand by me, stand by me, stand by me,
stand by me, stand by me, stand by me, stand by me,
stand by me, stand by me, stand by me, stand by me.

Andante

stand by me, stand by me, stand by me, stand by me,
stand by me, stand by me, stand by me, stand by me,
stand by me, stand by me, stand by me, stand by me,
stand by me, stand by me, stand by me, stand by me.

Clear up
When the night... has come... and the land is... dark...

stand by me, stand by me, stand by me, stand by me,
stand by me, stand by me, stand by me, stand by me,
stand by me, stand by me, stand by me, stand by me,
stand by me, stand by me, stand by me, stand by me.

Inno alla gioia

Tutto Italiano Arrigo Boito

Ludwig van Beethoven

♩ = 120

Cito se, l'è gio del la be se. Dio dei san mi. Dio abetevi! Il tuo ge sto ci vor de se

per sen tie ti di splenore. Il tuo rag gio uscita ga l'ipar to sper de a l'è sta fu galibud

vian ser ti dia noi d'ac can to. mi no ge ti ta del sol

Hallelujah

Leonard Cohen

hal le lu jah, hal le lu jah, hal le lu jah, hal le lu jah,
hal le lu jah, hal le lu jah, hal le lu jah, hal le lu jah,
hal le lu jah, hal le lu jah, hal le lu jah, hal le lu jah,
hal le lu jah, hal le lu jah, hal le lu jah, hal le lu jah.

SPAZIO-TEMPO

NOTIZIARIO del XIII ICS "TARTINI"

A.S. 2021-2022-Padova

Le Parole sono Ponti...
PONTI...di PACE

Ministero dell'Istruzione
XIII ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "G. TARTINI"
Scuole dell'Infanzia - Primarie e Secondarie di I grado

Meeting per la PACE
Teams office 365- martedì 29 marzo 2022, ore 10:30-11:30
Incontro streaming rivolto A TUTTE LE CLASSI DI TUTTI GLI ORDINI DI SCUOLA

Ed. CIVICA-CITTADINANZA DIGITALE- XIII IC G. Tartini
Meeting autorizzato attraverso la partecipazione attiva dei Docenti, delle Studentesse e degli Studenti dell'istituto che hanno aderito all'iniziativa

La SCUOLA ripudia la guerra



I CARTELLONI del MEETING

I NOSTRI CARTELLONI

Immagini dei cartelloni mostrati dalle classi durante collegamento streaming, il 29.04.2022



SPAZIO-TEMPO

NOTIZIARIO del XIII ICS "TARTINI" A.S. 2021-2022-Padova



Un caloroso saluto al nuovo NOTIZIARIO della scuola Secondaria di Primo Grado, "A. Boito": **BOITIME**

Complimenti!!!

...il vostro giornalino è davvero *interessante, colto, ricercato, colorato, simpatico, fantasioso, ricco*...dobbiamo sicuramente trovare un momento per "incontrarci" tra REDAZIONI, magari organizziamo un incontro su *Teams-office 365*, potremmo intervistarci a vicenda, fare indagini usando i moduli *forms o google*, scriverci lettere...

BENVENUTI!!! da **Pietro e Sara, cl.3A , G. Tartini**

e da tutta **la Redazione di "Spazio-Tempo"**

PER LEGGERE BT -n.1 CLICCA QUI:

<https://tartinipadova.edu.it/wp-content/uploads/sites/592/BoiTime-1- -Marzo-2022-1.pdf>

PER LEGGERE BT -n.2 CLICCA QUI:

<https://tartinipadova.edu.it/wp-content/uploads/sites/592/Boitime-n.-2.pdf>

**B
O
I
T
I
M
E**



N. 1 - Marzo 2022

LE RUBRICHE

PAG. 3 BoiArt - uno spazio per raccontarvi come facciamo nostra l'Arte

PAG. 7 Scrittori si diventa - alcuni dei lavori prodotti nel laboratorio di scrittura

PAG. 19 BookTalk

PAG. 23 Sostenibilità e innovazione tecnologica - per pensare al futuro

PAG. 32 Legalità

**B
O
I
T
I
M
E**



N. 2 - Giugno 2022

LE RUBRICHE

PAG. 3 Legalità - con un ampio spazio dedicato alla Pace

PAG. 16 Non solo Trap - tutta la musica che vuoi

PAG. 18 Glocal - cittadini del Mondo

PAG. 24 BoiArt - idee e opere

PAG. 27 Scrittori si diventa

PAG. 39 Orientamento

PAG. 41 Sostenibilità

PAG. 44 Scienze

PAG. 49 Per un filo di continuità

PAG. 52 Innovazione

PAG. 55 Sport

SPAZIO-TEMPO

NOTIZIARIO del XIII ICS "TARTINI"

A.S. 2021-2022-Padova

101
TITOLI
CLASSICI
PER RAGAZZI



Bill Biblioteca
della Legalità

BILL

biblioteca itinerante della
LEGALITÀ'

Allestimento piccola mostra presso Fatrio della
scuola primaria GOZZI
14 FEBBRAIO 2022

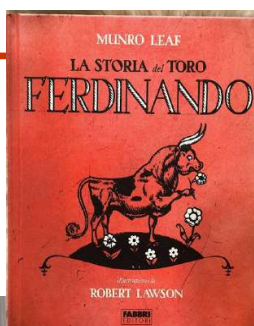


I NOSTRI PREFERITISSIMI sono "La storia del TORO Ferdinando", "Piccolo Ghirighiri" e "Di QUI non si Passa!"...ci hanno insegnato:

- ◆ l'importanza di essere se stessi, come il coraggio del Toro Ferdinando che ama le MARGHERITE e non gl'importa di combattere
- ◆ quanto è difficile portare la corona da RE e...non diventare "bulli"!
- ◆ E poi c'è "Di qui non si passa!" beh, dovete sfogliarlo, è un libro troppo divertente, scritto solo con le immagini! **Francesco, cl. 3A & Marco, cl. 3B, sc. Gozzi**

I LIBRI IN VALIGIA, ITINERANTI, della BILL, hanno viaggiato per le nostre scuole: ogni plesso del nostro Istituto ha potuto beneficiare dei 101 libri per un intero mese. A turno sono state organizzate molte iniziative con gli studenti, UDA, MOSTRE...

In particolare, queste sono le immagini della **piccola mostra**, organizzata/allestita dagli **alunni delle classi terze, sc. primaria per la sc. G. Gozzi**, inviate alla REDAZIONE del NOTIZIARIO SPAZIO-TEMPO, mese di **febbraio 2022**.



SPAZIO-TEMPO

NOTIZIARIO del XIII ICS "TARTINI"

A.S. 2021-2022-Padova

101
TITOLI
CLASSICI
PER RAGAZZI



**Bill Biblioteca
della Legalità**

è un progetto di Fattoria della Legalità,
Comune di Isola del Piano, Anm
sottosezione di Pesaro, IBBY Italia, AIB
Marche,

con il partenariato di Forum del Libro e
ISIA Urbino.

È supportata dalla rete delle BILL
presente sul territorio italiano.

Vi segnaliamo il sito della
BILL= BIBLIOTECA ITINE-
RANTE della LEGALITÀ'

[https://www.ibbyitalia.it/
progetti/bill-la-biblioteca-
della-legalita/](https://www.ibbyitalia.it/progetti/bill-la-biblioteca-della-legalita/) (FONTE)

Con piacere pubblichiamo
la locandina con la biblio-
grafia dei 101 libri, in ag-
giunta ai già presenti 201
titoli! **Ranim, cl. 3A sc. G.
Tartini**

contatti
www.biblioteca.della.legalita.it
info@bibliotecadellalegalita.it

October 2018

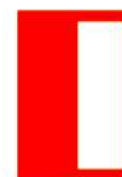
TITOLI CLASSICI DI OGGI

64. **Richard Adams**, La collina dei conigli, trad. Pier Francesco Paolini, Rizzoli, Milano, 2018
65. **Ray Bradbury**, Fahrenheit 451, trad. G. Lippi, Mondadori, Milano, 2016
66. **Dino Buzzati**, La famosa invasione degli orsi in Sicilia, Mondadori, Mondadori, Milano, 2018
67. **Italo Calvino**, Il barone rampante, Mondadori, Milano, 2010
68. **Robert Cormier**, La guerra dei cioccolatini, trad. N. Coppini, Rizzoli, Milano, 2012
69. **Roal Dahl**, Matilde, trad. F. Lazzarato L. Manzi, Salani, Milano, 2016
70. **Michael Ende**, Momo, trad. Daria Angeleri, Longanesi, Milano, 2018
71. **Michael Ende**, La storia infinita, trad. A. Pandolfi, Tea, Milano, 2009
72. **Anne Frank**, Diario, trad. D. Fiano, Rizzoli, Milano, 2017
73. **Romain Gary**, La vita davanti a sé, trad. Giovanni Bogliolo, Neri Pozza, Vicenza, 2018
74. **Jean Giono**, L'uomo che piantava gli alberi, trad. Luigi Spagnol, Salani, Milano, 2018
75. **Rumer Godden**, La bambina selvaggia, trad. Marta Barone, Bompiani, Milano, 2017
76. **William Golding**, Il signore delle mosche, trad. F. Donini- S. Brogii, Mondadori, Milano, 2016
77. **Maria Gripe**, I figli del mastro vetraio, trad. Laura Cangemi, Iperborea, Milano, 2018
78. **Joseph Joffo**, Un sacchetto di biglie, trad. M. Valente, Rizzoli, Milano, 2013
79. **Judith Kerr**, Quando Hitler rubò il coniglio rosa, trad. Maria Buitoni Duca, Rizzoli, Milano, 2017
80. **Guus Kujler**, Il libro di tutte le cose, trad. D. S. Fiano, Salani, Milano, 2009
81. **Ursula Le Guin**, Terramare-la saga completa, trad. Ilvia Tron, Mondadori, Milano, 2018
82. **Harper Lee**, Il buio oltre la siepe, trad. A. D'Agostino Schanzer, Feltrinelli, Milano, 2013
83. **Alberto Manzi**, Orzowei, Rizzoli, Milano, 2009
84. **Marie-Aude Murail**, Oh, boy! trad. Federica Angelini, Giunti, Firenze, 2013
85. **George Orwell**, La fattoria degli animali, trad. Guido Bulla, Mondadori, Milano, 2018
86. **Philippa Pearce**, Il giardino di mezzanotte, trad. Beatrice Masini, Mondadori, Milano, 2018
87. **Daniel Pennac**, L'occhio del lupo, trad. Donatella Ziliotto, Salani, Milano, 2018
88. **Bianca Pizzorno**, Ascolta il mio cuore, Mondadori, Milano, 2017
89. **Bianca Pizzorno**, La bambina col falcone, Salani, Firenze, 2003
90. **Roberto Piumini**, Lo stralisco, Einaudi Ragazzi, San Dorligo della Valle, 2015
91. **Raymond Queneau**, Zazie nel metrò, trad. Franco Fortini, Einaudi, Torino, 2014
92. **Mario Rigoni Stern**, Il sergente della neve, Einaudi Ragazzi, San Dorligo della Valle, 2018
93. **Gianni Rodari**, C'era due volte il barone Lamberto, Einaudi Ragazzi, San Dorligo della Valle, 2018
94. **Gianni Rodari**, Cipollino, Einaudi Ragazzi, San Dorligo della Valle, 2018
95. **Betty Smith**, Un albero cresce a Brooklyn, trad. Antonella Pietribiasi, Neri Pozza, Milano, 2016
96. **Jerry Spinelli**, Stargirl, trad. Angela Ragusa, Mondadori, Milano, 2013
97. **Magda Szabó**, Abigail, trad. Vera Cheno, Anfora, Milano, 2017
98. **J. R. R. Tolkien**, Lo hobbit, trad. Elena Jeronimidis Conte, Adelphi, Milano, 2012
99. **Kurt Vonnegut**, Mattatoio n.5, trad. L. Brioschi, Feltrinelli, Milano, 2014
100. **Aldi Zel**, La tigre in vetrina, trad. M. Aboal Lorenzi, Salani, Milano, 2006
101. **Beatrice Masini**, Fabio Negrin, Le amiche che vorresti e dove trovarle, Giunti, Firenze, 2019

BILL BIBLIOTECA DELLA LEGALITÀ

CLASSICI

Scelti perché raccontano, con
maestria, di diritti lesi, parlano
di ingiustizie e di coraggio, si
interrogano sulla vita, sulle
amicizie, sulle passioni, le alleanze,
ma raccontano anche di avventura,
di viaggi, di esperienze.
Romanzi che indagano gli
spazi della verità e quelli della
menzogna, i luoghi del vivere libero
e quelli della costrizione.
Raccontano il possibile ed esaltano
l'impossibile



**Bill Biblioteca
della Legalità**

SPAZIO-TEMPO

NOTIZIARIO del XIII ICS "TARTINI"

A.S. 2021-2022-Padova

101
TITOLI
CLASSICI
PER RAGAZZI



Riflessione personale sulla Bill



Io approvo molto questo progetto, in quanto è utile a far conoscere ai giovani i valori della legalità, della democrazia e dello Stato attraverso la lettura di libri riguardanti queste tematiche. **“Lo spacciatore di fumetti” di Pierdomenico Baccalario** Riassunto: Sàndor è un ragazzo di 13 anni che vive nella povertà a Budapest degli anni del comunismo. La scuola a lui come a tutti gli altri ragazzi di Budapest, nega il diritto al futuro. Sàndor è sempre stato legato ai fumetti, soprattutto quelli di: Batman, Spider-man, fantastici quattro... Lui cercherà di seminare libertà e giustizia. Inizierà a spacciare i fumetti, che era un'azione illegale nel suo paese, correndo molti rischi, cercando di trasmettere alla gente l'amore che prova lui per essi. **Riflessione personale sul libro:** A me è piaciuto molto questo libro perché parla di argomenti molto importanti che vengono trattati poco, di cose assurde che per loro era la quotidianità negli anni della guerra fredda. Mi ha affascinato tanto l'amore che ha Sàndor per i fumetti e i loro supereroi, così forte da addirittura venderli illegalmente per trasmettere la sua stessa passione alla gente che li legge e per metterli a conoscenza del mondo al di fuori del Muro di Berlino e da ogni limite dell'immaginazione. **A cura di Anna T., 3A "G. Tartini"**

La Bill Biblioteca della Legalità: che sorpresa!

La nostra professoressa di Lettere un giorno portò una **valigia misteriosa in classe**, e tutti noi eravamo curiosi di poter vedere quel che c'era all'interno. Alcuni sostenevano che il contenuto erano libri altri sostenevano altro.



Così la professoressa Menegazzo aprì la valigia e, come la maggior parte di noi sospettava, al suo interno c'erano così tanti libri che per tirarli fuori tutti ci sono voluti tre/quattro banchi più uno scatolone. Successivamente me e un altro mio compagno abbiamo iniziato a scrivere titolo e autore su un foglio. Dopo aver riconsegnato il foglio, la professoressa ha incaricato me e un altro mio compagno di raccogliere informazioni a casa su Bill, perché il giorno successivo dovevamo fare un'introduzione su che cos'era questa attività alla classe 3B. La mattina dopo io e il mio compagno con la professoressa siamo andati nella loro classe. Il progetto BILL nasce per diffondere la cultura della legalità e della giustizia tra le giovani generazioni attraverso la promozione della lettura. Questo sarebbe lo scopo della biblioteca della legalità i libri che erano dentro quella valigia parlavano per lo più delle regole. Spero che voi leggerete questi libri che sono molto belli alla prossima. **A cura di Mattia P., 3A G. Tartini**

SPAZIO-TEMPO

NOTIZIARIO del XIII ICS "TARTINI"

A.S. 2021-2022-Padova

101
TITOLI
CLASSICI
PER RAGAZZI



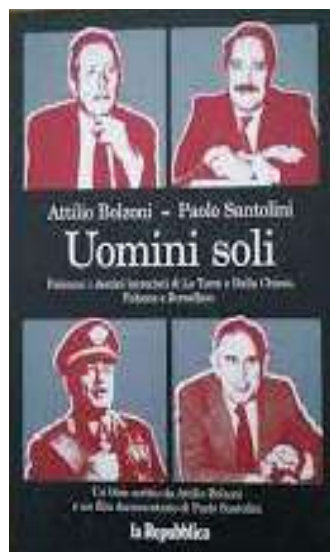
biblioteca
della
legalità BILL

— Uomini soli —
ATILIO BOLZONI

"Li ho visti da vivi e li ho visti da morti.
ho conosciuto molti dei personaggi che hanno incrociato
le loro esistenze tormentate, i pochi amici, i tanti nemici,
il branco degli indifferenti.
Prima di iniziare a scrivere, ho raccolto vecchie istruzioni
e qualche sentenza. Ma poi ho provato un disegno profondo
a leggere sempre gli stessi nomi, gli stessi mandamenti
delitto dopo delitto e strage dopo strage.
Non sono arrivato in fondo. Non ce l'ho fatta.
Sapevo già come finiva la storia di questi uomini soli."



Uomini soli è un racconto che tratta di più
persone, scritto da Attilio Bolzoni un giornalista
tra i più colti e sensibili che ha memoria
di tutti e quattro i protagonisti e che
da Palermo ha spiegato per decenni all'Italia
i misteri e i drammi pubblici della Sicilia insanguina-
ta. Una lunga cronaca che sprigiona emozioni
da ogni pagina.



Attilio Bolzoni conosce la mafia - e l'antimafia - come pochi altri. Per più di quarant'anni l'ha raccontata su *Repubblica*, adesso scrive per il *Domani*, e nel 2012 aveva raccontato le stragi e i delitti eccellenti che hanno

cambiato per sempre il volto della Sicilia dalla parte degli "Uomini soli": **Pio La Torre** e **Carlo Alberto Dalla Chiesa**, **Giovanni Falcone** e **Paolo Borsellino**. Uccisi perché in prima linea, uccisi perché non adeguatamente difesi da uno Stato in cui credevano, uccisi dai troppi silenzi.

Dieci anni dopo "Uomini soli" torna nuovamente in libreria grazie a Zolfo, una delle realtà editoriali più interessanti degli ultimi anni - ben 25 titoli in tre anni pur lavorando nel pieno dell'emergenza pandemia - con un interessante prologo scritto dallo stesso giornalista che mai come quest'anno si terrà a debita distanza dalle tradizionali passerelle, la sbornia delle celebrazioni che si annunciano per ricordare le uccisioni di Falcone e Borsellino (trent'anni fa) e di Pio La Torre e Dalla Chiesa (quarant'anni addietro). **FONTE:** <https://www.repubblica.it/dossier/cronaca/storie-di-mafia/2022/05/22/news/>

A cura di Cecilia C., 3A G. Tartini

SPAZIO-TEMPO

NOTIZIARIO del XIII ICS "TARTINI"

A.S. 2021-2022-Padova



“Cosa saremo poi” libro della Bill



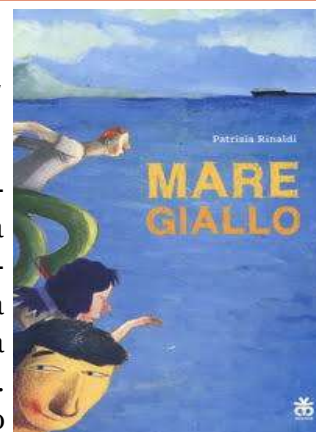
L'argomento del bullismo è sempre stato trattato nelle nostre classi, ora io sono in terza e ovviamente il modo in cui se ne parla è ben diverso a come lo si affronta alle elementari o in prima. È sempre stato un argomento che mi ha sempre toccato e in

questi anni con esperienze che ho passato personalmente e amici che mi hanno raccontato le loro ho capito che il bullismo è troppo diffuso tra i giovani, è difficile secondo me trovare qualcuno che non abbia subito anche un piccolo gesto di bullismo, con questo credo che sia fondamentale continuare a parlarne sempre di più per cercare di evitare questa terribile cosa.

Il libro che ho letto infatti parla proprio di questo, il bullismo, in particolare di una ragazza che lo ha subito sulla sua pelle. Lavinia una quattordicenne è stata bullizzata dai suoi compagni di classe in particolare da Falco, un ragazzo ammirato dagli altri compagni tanto da farsi seguire pure in atti di bullismo contro una ragazza che non gli aveva fatto nulla di male. La storia inizia parlando di Lavinia in ospedale perché aveva tentato il suicidio e tutta per colpa delle parole, di messaggi, avete presente il detto “le parole fanno più male delle armi”? ed è così è la pura verità.

A cura di Elena F., 3a sc. G. Tartini

Recensione libro: “Mare giallo” Autore: Patrizia Rinaldi



Questo libro parla di un bambino dalle origini cinesi che ha undici anni, lui risiede a Napoli da nove anni. Da poco è nata sua sorella che è stata affidata ad un'amica del protagonista. Il ragazzo non si ricorda molto della sua terra di provenienza ovvero la Cina, l'unico oggetto che ha con sé del suo paese è l'abaco; il quale è uno strumento per contare svariati numeri. Lui ci è molto affezionato e se lo porta appresso d'ovunque vada. All'inizio del racconto lui dice di avere solo se stesso come amico ma poi incontrerà Caterina e Thomas i quali diventeranno suoi amici. Tante persone, che il ragazzo incontra, pensano che lui non li capisca ma non è così, infatti lui ascolta le conversazioni altrui che poi riferisce ad un amico lavoratore; anche se sua madre gli dice che è scorretto. La storia va avanti e il ragazzo napoletano origlia i compagni di schermo del suo amico Thomas, poi riferisce tutto a Caterina. I due decidono di incontrarsi con Thomas alcuni giorni dopo. Thomas confida tutto...Dopo un po' Caterina e il bambino cinese trovano un nascondiglio segreto, per aprirlo il ragazzo deve capire come usare i numeri della lotteria riportati in un foglio. Alla fine gli somma e il numero che viene fuori è 4095. Lui usa questo numero e la porta si apre rivelando un nascondiglio illegale. In questo posto lui trova materiale illegale dove venivano nascoste sigarette e droga. Questo libro parla di legalità perché nella città dove avviene questo episodio ci sono scambi illegali e spaccio di droga. Questo libro è molto interessante perché spiega la situazione reale di una città italiana commerciale. Spero piaccia anche a voi. A cura di Zoe N., 3A “G. Tartini”

SPAZIO-TEMPO

NOTIZIARIO del XIII ICS
"TARTINI"

A.S. 2021-2022-Padova



La **BILL**



Nel mese di Dicembre la Bill o biblioteca della legalità ha prestato alla mia scuola una valigia con dei libri che trattano gli argomenti della legalità. La Biblioteca della Legalità nasce per diffondere la cultura della legalità e della giustizia tra le giovani generazioni attraverso la promozione della lettura, questa associazione presta anche dei libri alle scuole per poterli usare come strumenti didattici. La biblioteca della giustizia ha come obiettivo usare i libri come

strumenti per promuovere i valori della **giustizia** e della **responsabilità** tra le **giovani generazioni**. **Io ho letto due libri riguardo a questi argomenti: *Pesi massimi* e *Robinson Crusoe*. *Pesi massimi* è un libro a fumetti di Federico Appel. Parla di storie di sport, razzismo e sfide. I protagonisti sono un ragazzino, che è solito insultare gli avversari di colore durante le partite di calcio, e Muhammad Ali che un giorno dopo una partita del ragazzino gli racconta sfide sportive, medaglie e valori di atleti del passato. Questi atleti sono: l'atleta Jessy Owens, John Carlos e Tommie Smith (le Black panthers. Famosi per il gesto di alzare il guanto nero alle olimpiadi di Città del Messico del 1968), il ciclista Gino Bartali, Muhammad Ali, il calciatore cileno Carlos Caszely, il tennista Arthur Ashe e il capitano della nazionale sudafricana Francois Pienaar. Ho trovato questo interessante e divertente perché racconta storie molto interessanti che, pur trattando argomenti difficili, sono comunque divertenti. Fonte: <https://www.ibbyitalia.it/>**

A cura di Mattia B., sc. G. Tartini, cl. 3 A

Che cos'è **BILL**?

BILL è una collezione ragionata di testi adatti a giovani lettori e non solo. **Ai 202 titoli** della prima bibliografia che comprende albi illustrati, narrativa, saggistica e graphic Nobel, nel tempo si **sono aggiunti 101 titoli di classici e una selezione di titoli di Gianni Rodari**, bibliografia a corredo della terza antologia Bill dal titolo "Il coraggio di sognare in grande". Bill nasce fondamentalmente come una Biblioteca della Legalità nasce per diffondere la cultura della legalità e della giustizia tra le giovani generazioni attraverso la promozione della lettura. Le bibliografie BILL sono all'interno delle antologie che la Biblioteca della Legalità realizza periodicamente: sono uno spunto per cominciare, una pista per comprendere la pluralità dei libri e la complessità della lettura. La temporaneità con la quale i libri della BILL sono presenti in ciascun luogo non deve essere considerata un limite, ma una sollecitazione: ad andare in biblioteca e in libreria, a pretendere una biblioteca a scuola, a comprendere che l'incontro con il libro non è mai scontato ma è un impegno che va rinnovato.

OBIETTIVI Lettura e legalità sono un binomio essenziale che BILL ha messo in relazione. La BILL promuove l'educazione e la diffusione della lettura, nella convinzione che le storie svolgano un ruolo fondamentale, sia nell'elaborazione di un pensiero complesso, sia nella comprensione della realtà e siano strumenti utili anche per promuovere i valori della giustizia e della responsabilità tra le giovani generazioni, al fine di costruire un immaginario condiviso, ma non uniforme, rigoroso ma non soffocante, elevato ma non pedante, all'interno del quale il rispetto delle regole, ma prima ancora il rispetto dell'altro, acquisti valore primario.

ATTIVITÀ Oggi, in tutto il territorio nazionale, operano numerose BILL che mantengono le caratteristiche di una rete di associazioni e di persone nei luoghi dove agiscono. Fonte: <https://www.ibbyitalia.it/>

A cura di EROS F., 3A sc. G. Tartini

SPAZIO-TEMPO

NOTIZIARIO del XIII ICS
"TARTINI"

A.S. 2021-2022-Padova



TROPPO PICCOLA per DIRE SÌ

La mia RECENSIONE- Questo libro parla di una ragazza di dodici anni, Maisa, di origini musulmane, che vive in Italia, in una casa con la sua famiglia; il padre fa tutte le scelte per la famiglia, e tutti sono sottomessi al suo volere. Maisa vive la sua vita come se fosse una ragazzina normale, ma con alcune regole che deve rispettare, ha degli amici, con cui passa il tempo a scuola, e a volte ci va anche al parco insieme, però non può andare a casa di nessuno, e nessuno può venire a casa sua, non può leggere libri, perché suo padre non lo ritiene giusto, non può allontanarsi da casa se non c'è sua madre, suo fratello, o lui stesso; se lei non rispetta queste regole viene punita. Lei gioca a pallavolo, e il suo allenatore, un giorno, le propone di andare a giocare con le under sedici, quindi lei lo chiede a suo padre, che dopo un giorno decide che ci potrà andare, solo se rispetterà alcune "precauzioni".

Tutto inizia a cambiare, però, quando a Maisa arriva il primo ciclo, perché suo padre la vuole mandare in sposa, d'altronde com'è successo alla madre quando aveva la sua età, perciò è preoccupata. Suo padre inizia a fare le trattative del matrimonio, che si svolgerà in Marocco, in Italia è vietato il matrimonio di minori, infatti ci si può sposare solo dai 18 anni, e questo processo si velocizza quando scopre Maisa in un bar a vedere la partita di pallavolo, insieme alla sua squadra e al suo allenatore.

Il padre si inventa una scusa per non far capire che voleva partire per far sposare la figlia, ma la madre sospetta il tutto, quindi progetta un piano per salvare la sua bambina: lei sarebbe partita, mentre sua madre sarebbe andata a casa di una sua amica, che ha un parente avvocato, e le avrebbe spiegato la situazione, avrebbero chiamato la polizia, che sarebbe arrivata in tempo, prima che partissero con l'aereo; ma se il piano non avrebbe funzionato, per perdere tempo le aveva messo un cucchiaino, per far suonare ai controlli d'imbarco, in modo che avrebbe perso l'aereo, infatti suo padre aveva "rubato" le chiavi a sua moglie, in modo da chiuderla in casa, con gli altri bambini, ma fortunatamente Maisa è lo stesso riuscita a scampare il pericolo, e raccontare tutto alla polizia, che portò il padre in prigione, così la famiglia riuscì a vivere in libertà e felicità.

COMMENTO PERSONALE

Mi è piaciuto molto come la scrittrice ha deciso di scrivere il libro, l'ho trovato abbastanza facile e scorrevole, adatto alla nostra età. In questo testo non posso dire che non avrei agito nel modo in cui lo ha fatto un personaggio, per il semplice motivo che è un testo che è tratto dalla realtà, da una storia vera, e questo mi ha colpito particolarmente, mi ha spaventato, e nel mondo ci sono un sacco di ragazze, e bambine, che sono obbligate a sposarsi così giovani, e anche ad avere dei figli. È spaventoso pensare che alla mia età ci sono delle bambine che da quando nascono sono sottomesse al volere del padre, e dopo il matrimonio a quello del marito, sono delle vere serve, che devono servire i loro padroni, senza poter conto battere, o potrebbero avere conseguenze gravi. Posso dire che, nella realtà non mi sarei mai comportata come il padre della povera ragazzina.

INSEGNAMENTO

Questo testo dimostra che ci sono delle ragazze che hanno anche il coraggio di dire di NO, e dimostra che l'amore di una madre è più forte di qualsiasi altra cosa, proprio per questo motivo Maisa è riuscita a salvarsi, e così potrebbe essere successo ad altre ragazze. **A cura di Anna B. cl. 2A, G. Tartini**



SPAZIO-TEMPO

NOTIZIARIO del XIII ICS
"TARTINI"

A.S. 2021-2022-Padova



ASCOLTA

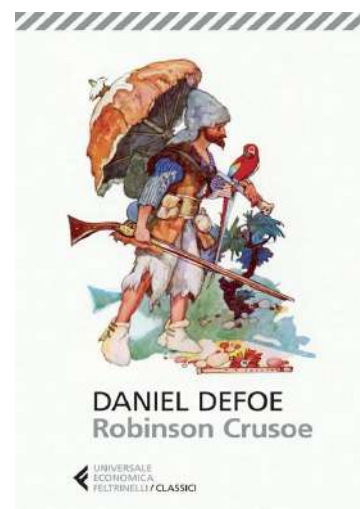
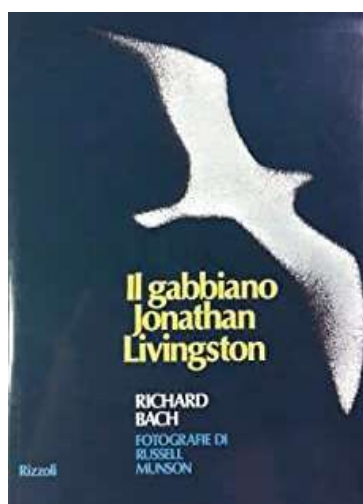
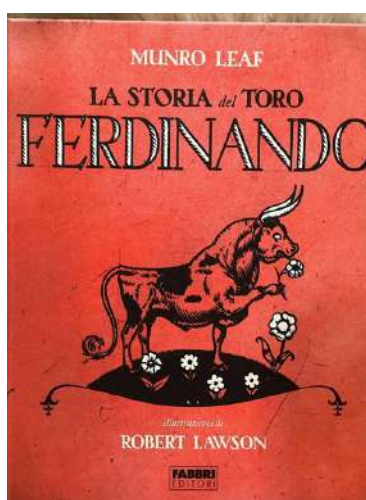


RADIOdramma-2A Tartini(compresso).mp3

<https://drive.google.com/file/d/1VI7hiGXq89FFGk1vzuMGVp0wfTcOwmGn/view?ts=62a7754e>

IL RADIODRAMMA, a cura della classe **2A**, sc. **G. Tartini**: prima abbiamo rielaborato i testi e poi li abbiamo interpretati.

BuonAscolto!



SPAZIO-TEMPO

NOTIZIARIO del XIII ICS
"TARTINI"

A.S. 2021-2022-Padova



Recensione libro: *L'uomo che piantava gli alberi* Autore: Jean Giono



Questo libro è ambientato in Italia a confine con le Alpi, in quel periodo si stava combattendo la prima guerra mondiale e un ragazzo stava camminando in una città abbandonata per trovare un rifugio con viveri e acqua.

Un giorno incontra un pastore col suo gregge, il ragazzo gli chiede se conosce un luogo dove poteva alloggiare per un certo periodo.

Il pastore lo conduce nella sua casa senza dirgli niente, dopo gli riferirà che può rimanere qua per il tempo che gli serve.

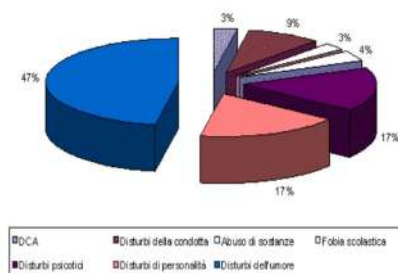
Intanto era arrivato il momento della cena quindi il pastore gli serve una minestra e poi inizia a sbucciare delle ghiande. La mattina il pastore porta fuori il gregge e inizia a piantare semi. Il ragazzo lo aiuta e insieme piantano quei semi, egli scoprirà che quel pastore aveva piantato circa dieci mila alberi e che continuava a farlo. Questo uomo molto solitario visse per tutte e due le guerre mondiali e poi un giorno lo trovarono morto nella sua casa. Questo libro ci insegna ad aiutare il nostro paese anche con azioni molto semplici ma che possono cambiare in meglio la vita sulla terra.

A cura di Zoe N., cl. 3A, G. Tartini

ARTICOLO-Ricerca SULLE PAURE, ANSIE, PREOCCUAZIONI E SPERANZE

PREOCCUPAZIONE E ANSIA Il passaggio alle scuole superiori rappresenta una tappa delicata che pone gli adolescenti di fronte a cambiamenti importanti. I ragazzi spesso sono presi da un turbinio di emozioni che vanno dall'entusiasmo e dalla curiosità, dati dal bisogno adolescenziale di sentirsi più autonomi, fino all'ansia e alla preoccupazione per le incertezze e le insicurezze riguardo a ciò che li aspetta e che ancora non conoscono. **FONTE Sito: AdoleScienza.it**

LE PAURE si possono dividere in due grandi insiemi: quelle concrete e le preoccupazioni. La paura è definita come un intenso turbamento misto a preoccupazione che avviene per qualcosa che si percepisce come una minaccia per il



presente o il futuro. Le paure concrete sono quelle materiali, anche quando si tratta di questioni molto pratiche, materiali: accade nel caso della paura di un certo tipo di animali - i cani, o gli insetti, ad esempio - e a volte può risalire a retaggi infantili.

Si può avere ad esempio paura dei cani per essere stati morsi da un cane quando si era piccoli. In altri casi la paura è irrazionale: si può avere paura dei ragni non perché sia accaduto qualcosa di particolare nella propria vita, ma perché il cervello li percepisce semplicemente come una minaccia dalla quale è preferibile stare alla larga. **FONTE- sito: Studenti**

A cura di Anna P., cl.3A, sc. G. Tartini

SPAZIO-TEMPO

NOTIZIARIO del XIII ICS "TARTINI"

A.S. 2021-2022- Padova



Le nostre RICERCHE in BIBLIOTECA "Brentella", cl. 2A "G. Tartini" e la nostra prof. Monica Menegazzo

Il ghetto ebraico

Ricerca a cura di Imane, cl.2A sc. G. Tartini

Nel seguente articolo parlerò del ghetto Ebraico di Padova. Mi ha colpito l'evoluzione della storia, dai tempi più antichi ad oggi: sia della storia del ghetto, sia della storia della comunità Ebraica... Di come sia stata discriminata e perseguita.

Il ghetto Ebraico si trova Sud della piazza



delle Erbe, dove si snoda un labirinto di strade strette che formano il Ghetto ebraico, operante dal 1603 e abolito nel 1797, anno in cui, gli ebrei furono dichiarati liberi e uguali da Napoleone. I primi insediamenti ebraici a Padova risalgono al secolo XII, ma è dopo la metà del '300 che la comunità cresce e si sviluppa, grazie anche alla nascita dell'Università che, a differenza di

tutte le altre in Italia ed in Europa, ha sempre accettato studenti di ogni religione, inclusa quella ebraica. Nel '400 i decreti spagnoli di espulsione di tutti gli ebrei dai loro possedimenti e la confisca dei loro beni spinsero molte famiglie verso l'Italia e in particolare verso la Toscana e la Repubblica di Venezia.

Il Ghetto, "Loco stabile et separato, deputato agli ebrei; ne' alcun cristiano in quello possi star, overo tegnir bottega", come diceva un avviso del 1603, era chiuso di notte da quattro porte sorvegliate ciascuna da un ebreo e da un cristiano, pagati dalla comunità ebraica. Queste porte impedivano l'uscita degli ebrei dopo le due di notte; nel 1797 furono abbattute. Nel '600 quasi tutti gli Ebrei d'Italia sono ormai rinchiusi nei ghetti. I ghetti italiani sono formati o di un grande cortile rettangolare, lungo il quale sono allineate le case, coi negozi e le abitazioni intercomunicanti, il tipico chatzer, ossia cortile; oppure di una via o di una piazza centrale nella quale sboccano viuzze laterali secondarie,



o di un complesso di stradine formanti un piccolo quartiere nel centro (come nel caso di Padova); oppure anche, i più piccoli, di una sola contrada coi due portoni agli sbocchi. Nessun ebreo può abitare fuori del ghetto, né uscirne senza il "segno giudaico" (rotella gialla) o bianca e rossa, o cappello giallo, o con nastri gialli o velo giallo). Soltanto la Repubblica Veneta permetteva agli ebrei di passaggio di girare tre giorni senza alcun segno distintivo. Nel '600 nel Ghetto vi erano ben 63 frequentatissime botteghe in cui si vendeva di tutto. Gli ebrei esercitavano però soprattutto l'arte della "strazzaria", il piccolo commercio di cose usate. Il Ghetto oggi è ancora in uso dalla comunità ebraica. Infatti ogni sabato il ghetto è circondato dalla Polizia, questo perché il sabato è un giorno speciale per gli ebrei.

Ghetto: Posto in quale le comunità ebraiche d'Europa furono prima brutalmente separate dal resto della popolazione, poi perseguitate, e infine sterminate.



Cappello antico ebreo

SPAZIO-TEMPO

NOTIZIARIO del XIII ICS "TARTINI"

A.S. 2021-2022-Padova



Torniamo con i nostri **consigli di lettura** per la **Giornata della Memoria del 27 gennaio**. Libri che possono aiutare i più piccoli a capire il significato di questa ricorrenza e l'importanza del non dimenticare. Libri che, letti insieme, possono aiutare a parlare di momenti tristi della storia – quasi incomprensibili – che non devono ripetersi. Infatti queste letture sono state un percorso condiviso tra insegnanti e alunni delle sc. primarie. **Sara, 3A, sc. G. Tartini**



Giornata della memoria
Lettura del libro **"Ma c'è sempre l'arcobaleno"**, **Baccelliere e Gobbo**, ed Arka. Visione alternata in un video delle pagine del libro e di fotografie ambientate nei campi di concentramento.

Classi TERZE, sc. primaria ARCOBALENO



glietto? E poi: a chi apparteneva il clarinetto?

Tante domande, cui Clara tenta di dare risposta intraprendendo un viaggio insieme al fratello più grande e alla sua simpatica band di metallari.

Sulle tracce del clarinetto i ragazzi devono ben presto affrontare il dolore e l'orrore di una delle più grandi tragedie della storia: la persecuzione degli ebrei.

Da un luogo a un altro, da una persona a un'altra, ognuna con una storia straordinaria, le ricerche di Clara si concludono nella cittadina di Terezín, dove si trovava un campo di prigionia degli ebrei.

Classe QUINTA– sc. primaria FOGAZZARO

Giornata della memoria:
lettura del racconto dal titolo **"Sulle tracce di un clarinetto"** e trasmissione del video dal titolo "Una valigia piena di". Clara riceve in dono per il suo decimo compleanno un vecchio clarinetto che i genitori hanno acquistato da un rigattiere. Dal doppiofondo della custodia salta fuori una busta ingiallita sulla quale è scritto a mano un nome: Clara. Una Clara di tanti anni fa... *Ma chi era Clara? Dove viveva? Dov'è finita? E chi era l'autore del bi-*

SPAZIO-TEMPO

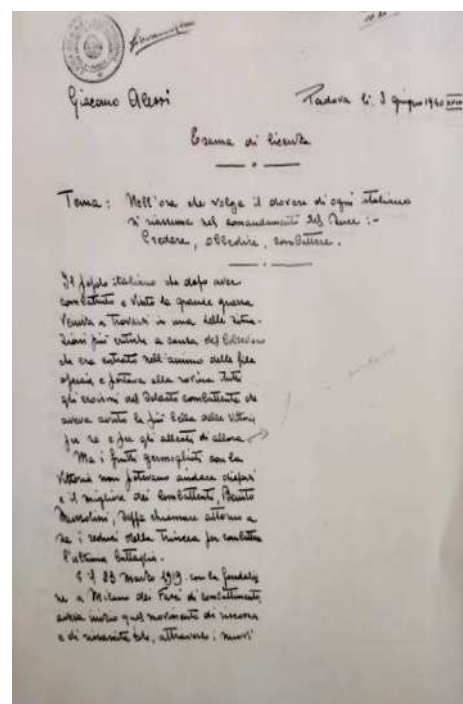
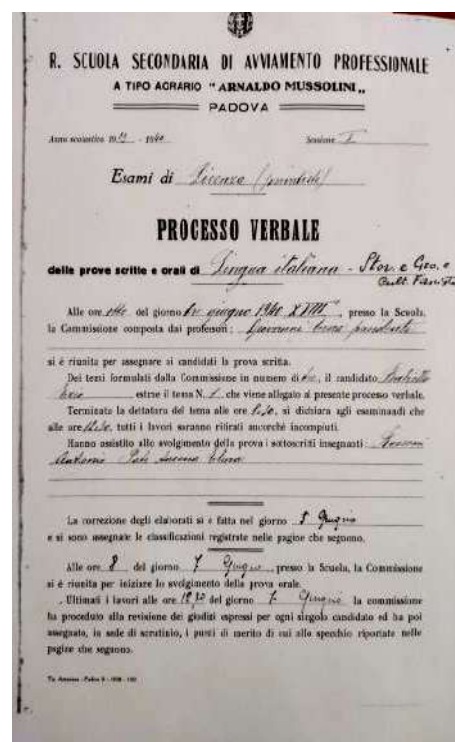
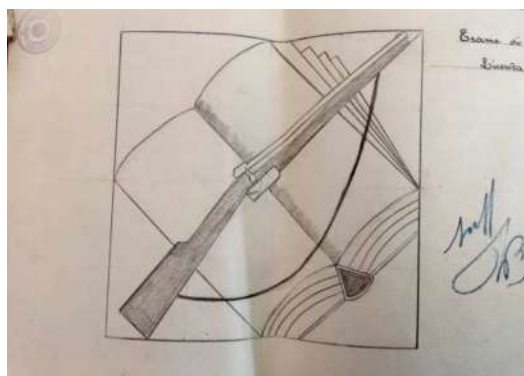
NOTIZIARIO del XIII ICS "TARTINI"

A.S. 2021-2022-Padova



La storia, la Liberazione, i partigiani, lettura del libro "La Resistenza"- classi SECONDE- sc. primaria ARCOBALENO

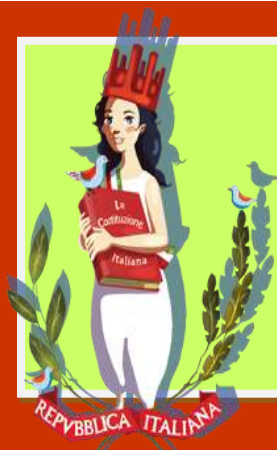
All'interno del percorso di Storia, i bambini hanno avuto la possibilità di confrontarsi e lavorare con **documenti originali del 1940**. Il confronto con queste fonti si è dimostrato un'esperienza molto significativa e coinvolgente per i bambini che le hanno analizzate, lavorando in gruppo e cercando di ricavare indizi e informazioni su un periodo storico così delicato. I documenti risalgono alla settimana prima dell'entrata in guerra dell'Italia nella seconda guerra mondiale ed in essi era possibile individuare molti elementi caratteristici di un regime dittatoriale. Numerose sono state le riflessioni e i confronti con un governo di tipo democratico. Nello stesso periodo abbiamo letto il libro "La Resistenza" della collana "Che Storia" che appartiene anche alla biblioteca BILL. I bambini si sono dimostrati molto coinvolti da questi racconti e hanno in più occasioni integrato i materiali raccontando esperienze attinte dai loro bagagli familiari.



SPAZIO-TEMPO

NOTIZIARIO del XIII ICS "TARTINI"

A.S. 2021-2022-Padova



Leggere il giorno della memoria



Fumetto
Vincitore del Premio Andersen 2018, miglior libro a fumetti

LA GUERRA DI CATHERINE, Giulia Billet e Claire Fauvel
Tra parole e immagini, l'avventura di una ragazza ebrea, fotografa in erba, nella Francia occupata.

1941. Rachel frequenta una scuola diversa dalle altre, che stimola

la creatività. Qui stringe forti amicizie e scopre la passione per la fotografia. Ben presto però le leggi contro gli ebrei si intensificano, e i ragazzi sono costretti a fuggire, aiutati da una rete di resistenti: devono dimenticare il proprio passato e persino cambiare nome.

Rachel diventa Catherine e comincia una nuova vita, fatta di spostamenti, incontri, sorrisi e dolori, ma sempre con la sua macchina fotografica al collo, alla ricerca, nonostante tutto, della bellezza. **Età di lettura: +12**



L'EROE INVISIBILE

di Luca Cognolato, Silvia del Francia
Budapest, 1944: la guerra che volge al termine mostra il proprio volto più disumano. Mentre i sovietici avanzano verso Occidente, gli ebrei intrappolati nella capitale sono decimati dalla fame, dal freddo, dai folli

assalti dei nazisti tedeschi e ungheresi. Per **Giorgio Perlasca**, semplice uomo d'affari italiano, l'orrore sta per finire: tramite l'ambasciata spagnola potrà presto rimpatriare, riabbracciare la moglie, dimenticare quell'inferno. Ma davanti ai suoi occhi si sta consumando una quotidiana, brutale tragedia: non può andarsene senza far nulla. Rimanda quindi la partenza e si adopera per strappare alla morte quante più persone può, correndo su un filo di finzioni sempre più audaci. Quando infine l'ambasciatore spagnolo lascia la città, per gli ebrei protetti dall'ambasciata tutto sembra essere perduto. A Perlasca non resterà che tentare di salvarli inventando un'ultima, estrema, rischiosissima finzione... **Età di lettura: +12**

[Novità: Leggere il giorno della memoria](#)

BIBLIOTECHE CIVICHE PADOVA

COMUNE DI PADOVA
Assessorato alla Cultura



[CLICCA QUI](#)

ABBIAMO SCELTO PER VOI alcuni libri tra **I CONSIGLI DELLE LETTURE** a cura della **BIBLIOTECA BRENTELLA** e delle **Biblioteche Civiche di Padova**. **Buona Ricerca e Buona LETTURA!**

da Sara Z., cl. 3A, G. Tartini

SPAZIO-TEMPO

NOTIZIARIO del XIII ICS "TARTINI"

A.S. 2021-2022-Padova



Leggere il giorno della memoria

Le nostre MOSTRE, allestite nella Biblioteca Scolastica G. Tartini, dedicate al **GIORNO della MEMORIA-27 gennaio**



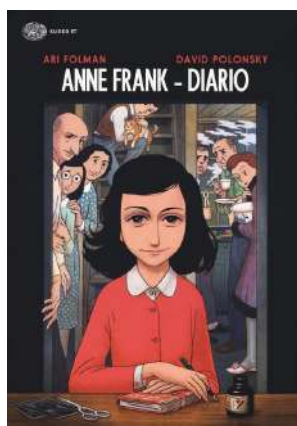
Cl. 2A, G. Tartini



Cl. 3A, G. Tartini

Fumetto

ANNE FRANK: DIARIO, David Folman Polonsky



Settant'anni fa usciva il Diario di Anne Frank. Il mondo scopriva il volto intimo dello sterminio nazista attraverso gli occhi di una ragazzina «qualunque». Il 12 giugno 1942, per il suo tredicesimo compleanno, Anne Frank riceve in regalo un diario. In quelle pagine l'indicibile orrore della persecuzione e della deportazione del popolo ebraico assume una di-

dimensione quotidiana e insieme universale attraverso lo sguardo di una tredicenne ironica, vivace e profonda, animata da una grande voglia di vivere. Oggi, grazie allo sceneggiatore e regista Ari Folman (vincitore del Golden Globe per Valzer con Bashir) e all'illustratore David Polonsky, le parole di Anne si trasformano in una forma nuova pur mantenendone intatto lo spirito. Anne da grande s'immaginava giornalista e scrittrice e nel racconto per immagini emerge, con toccante chiarezza, la sua capacità di restituire la propria esistenza, ordinaria eppure straordinaria, grazie alla precisione dei dettagli: uno sguardo rubato tra i banchi di scuola, le piccole rivalità con una sorella apparentemente perfetta, il gesto amorevole di un padre in una notte in cui la paura toglie il sonno. **Età di lettura: +11**

IL VIOLINO DI AUSCHWITZ,

Anna Lavatelli
Il violino di Auschwitz

Illustrazioni di Cinzia Ghigliano



Anna

Lavatelli

Cicci ha tutto ciò che una ragazza possa desiderare: una vita bella e agiata, una famiglia che le vuole bene, tanti amici e una grande passione per la musica. Ma è ebrea e durante la guerra tutto cambia. Le rimarrà solo il suo violino, da cui non si separerà a nessun costo. Sarà proprio lui a raccontare, dopo un lungo silenzio, la lenta discesa di Cicci verso

l'inferno del campo di concentramento di Auschwitz, dove sarà costretta a suonare per le SS. Scoprirà però che la musica rende liberi. Un albo illustrato commovente tratto da una storia vera. **Età di lettura: +8**

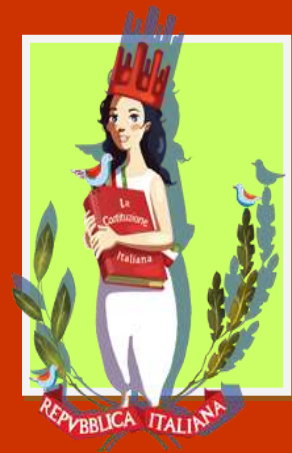
FONTE: [Novità: Leggere il giorno della memoria](#) **CLICCA QUI**

I CONSIGLI DELLE LETTURE a cura della BIBLIOTECA BRENTILLA e delle Biblioteche Civiche di Padova da cui **ABBIAMO SCELTO PER VOI** alcuni libri **Buona Ricerca e Buona LETTURA!** da Sara Z., cl. 3A, G. Tartini

SPAZIO-TEMPO

NOTIZIARIO del XIII ICS "TARTINI"

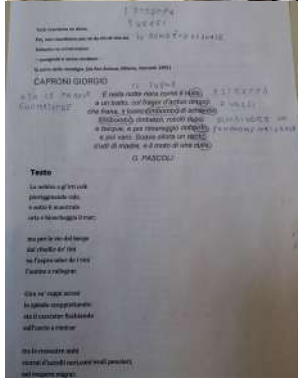
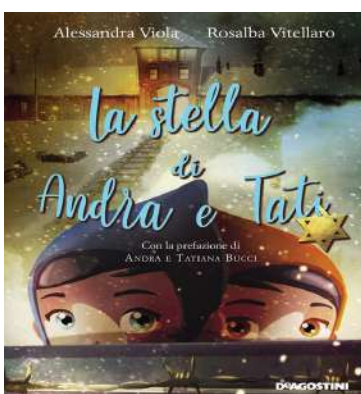
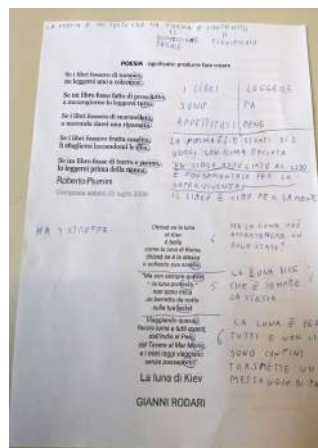
A.S. 2021-2022-Padova



Leggere ...in Continuità con le classi della sc. primaria!

Cartelloni realizzati dalle classi QUINTE, sc. primaria GOZZI, dopo le Letture AdAltaVoce di "La stella di Andra e Tati"

Lavoro sul TESTO POETICO, realizzato in continuità con la classe 5[^], sc. primaria FOGAZZARO



SPAZIO-TEMPO

NOTIZIARIO del XIII ICS
"TARTINI"

A.S. 2021-22 Padova



PARTECIPAZIONE alle AZIONI del PROGETTO "InnovaMenti"

per promuovere l'utilizzo di metodologie innovative, attraverso brevi esperienze di apprendimento, dedicate nello specifico a *gamification*, *inquiry*, *based learning (IBL)*, *storytelling*, *tinkering* e *hackathon*.

Le CLASSI QUARTE & le CLASSI QUINTE della sc. primaria ARCOBALENO

hanno ideato e costruito percorsi educativi, lezioni aperte e laboratoriali per implementare l'utilizzo di metodologie innovative

SCUOLA digitale

Ministero dell'Istruzione

Equipe Formative Territoriali

dal 11/01/22 al 4/02/22
Impariamo investigando
INQUIRY

dal 7/02/22 al 8/03/22
Impariamo narrando
STORYTELLING

dal 14/03/22 al 20/04/22
Impariamo facendo
TINKERING

dal 29/11/21 al 10/01/22
Impariamo giocando
GAMIFICATION

dal 27/04/22 al 25/05/22
Impariamo in squadra
HACKATHON

InnovaMenti
5 SFIDE DI APPRENDIMENTO 5 BADGE DA CONQUISTARE

Esplorare nuove metodologie...
non è mai stato così coinvolgente!

@innovaMentiKids @innovaMentiTeen
equipa.pned@istruzione.it

SPAZIO-TEMPO

NOTIZIARIO del XIII ICS "TARTINI"

A.S. 2021-22 Padova

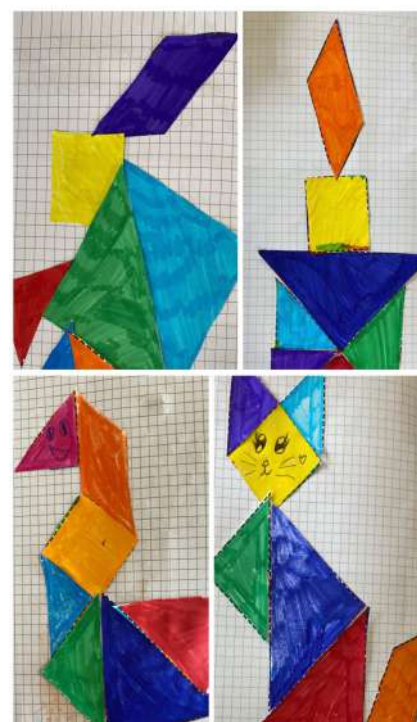


In occasione della settimana del Pi greco, **tutta la scuola Arcobaleno** ha disegnato i primi 400 decimali del Pi greco e ha organizzato una mostra di libri di matematica aperta ai bambini e ai docenti.

In occasione del Pi greco day, i bambini delle classi **seconde e terze della scuola Gozzi** si sono impegnati nella risoluzione di enigmi matematici, hanno realizzato la sinfonia del Pi greco e composto figure con il tangram.



IMG_47025610 (1).MOV



SPAZIO-TEMPO

NOTIZIARIO del XIII ICS
"TARTINI"

A.S. 2021-22 Padova



Diamo voce alla gentilezza!

Classi seconde, sc. primaria Arcobaleno

[https://
www.spreaker.com/
user/12468425/diamo-
voce-alla-gentilezza-2a_1](https://www.spreaker.com/user/12468425/diamo-voce-alla-gentilezza-2a_1)

CLICCA QUI-cl.2A



[https://
www.spreaker.com/
user/12468425/diamo-
voce-alla-gentilezza-2b_1](https://www.spreaker.com/user/12468425/diamo-voce-alla-gentilezza-2b_1)

CLICCA QUI-cl.2B

AROLE DELLA GENTILEZZA

Il podcast della gentilezza

<https://www.spreaker.com/show/diamo-voce-alla-gentilezza>

8 febbraio e 9 febbraio 2022 (Safer internet day contro bullismo e cyber bullismo)

- Ascolto di poesie tratte da "Ma dove vanno le parole?" di Chandra Candiani e della poesia "Le parole" di Chiara Carminati.
 - Riflessione e conversazione sulle "parole perle" che fanno stare bene chi le riceve e chi le pronuncia, e le "parole sassi", che fanno stare male, feriscono...
 - Ogni bambina/o riporta su un *post it* **una parola perla** e **una parola sasso** e viene composto un cartellone.
 - Scrittura collettiva di una poesia "Le parole sono perle come...".
 - Presentazione dello studio di registrazione: il microfono, l'uso della voce, il silenzio, l'ascolto.
 - Creazione di un logo.
- Realizzazione di un mini podcast sulla gentilezza.**

SPAZIO-TEMPO

NOTIZIARIO del XIII ICS
"TARTINI"

A.S. 2021-22 Padova



PODCAST DELLA GENTILEZZA

CLASSI PRIME -SCUOLA PRIMARIA GOZZI

<https://padlet.com/mariantonietatolu8/h3kwjtbpnzn4xuc>

CLICCA QUI

IO TI VOGLIO TANTO BENE



TI VOGLIO BENE



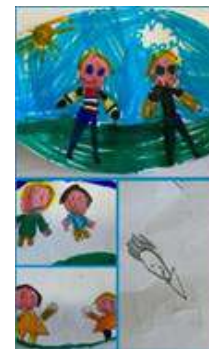
TI SALUTO CARO AMICO



TI DONO UNA ROSA



GRAZIE PERCHE' MI HAI PRESTATO LA MATITA



TI CHIEDO SCUSA AMICO MIO



GRAZIE PERCHE' TI PRENDI CURA DI ME



VOUOI GIOCARE CON ME?



SCUSA AMICO SE TI HO FATTO UN DISPETTO



LA GENTILEZZA SERVE PER DIVENTARE AMICI



SCUSA PER AVER FATTO IL MONELLO



SPAZIO-TEMPO

NOTIZIARIO del XIII ICS

“TARTINI” A.S. 2021-22 Padova



IL MONDO ON LINE LO CONOSCI DAVVERO?



Ora vi presentiamo un'indagine statistica sui social media che è stata effettuata in modo anonimo, preparata dal gruppo 5: Nicola, Julia, Davis e Ricajean

Cl. 3C, sc. G. Tartini

https://tartini-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/jb_tartini_onmicrosoft_com/EWdggDpFS7FlsRo0WTNCNZQBYgo74l-GrO93qon_kCJC0iQ

SOCIAL MEDIA e CYBERBULLISMO

64 Risposte 02.48 Tempo medio per il completamento Attivo Stato

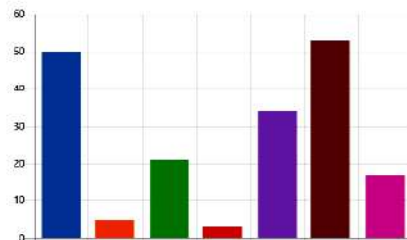
1. Quanto tempo spendi online ogni giorno?

Meno di 1 ora	5
Tra 1 ora e 2 ore	20
Tra 2 ore e 3 ore	19
Più di 3 ore	20



2. Quali social media usi?

WhatsApp	50
Facebook	5
Instagram	21
Twitter	3
Tik Tok	34
YouTube	53
Snapchat	17



3. Quando usi i social media ti dai un tempo limite?

Sì	32
No	32



4. Lo rispetti?

Sì	23
No	40



5. I social media sono mezzo di distrazione per te?

Sì	40
No	18



6. Hai mai assistito a un episodio di bullismo in rete?

Sì	26
No	38



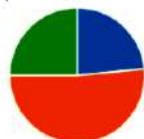
7. In rete lasci commenti positivi o anche commenti negativi?

Solo commenti positivi	5
Sia commenti positivi che com...	9
Non lascio commenti	50
Solo commenti negativi	0



8. Quando vedi commenti volgari online, li segnali o li lasci perdere?

Segnalo	15
Lascio perdere	33
Non ho mai visto commenti v...	16



9. E' necessario notificare i genitori su questo problema?

Sì	44
No	20



SPAZIO-TEMPO

NOTIZIARIO del XIII ICS
"TARTINI"

A.S. 2021-22 Padova



Noi siamo sicuramente NATIVI DIGITALI, ma per diventare CITTADINI DIGITALI abbiamo bisogno di ...orientamento, studio, letture, ricerche, condivisione di buone pratiche...

Ricorda, Il mondo CYBER è INFINITO, non si smette mai di imparare!

Se ti va, "PROVAti" con questo FORMS...

Cl. 3C, sc. Tartini

Ora verifichiamo ciò che
abbiamo appena visto

Test su Forms



<https://forms.office.com/r/LLNS4xBs1P>

SPAZIO-TEMPO

NOTIZIARIO del XIII ICS

“TARTINI” A.S. 2021-22 Padova

educazione civica DIGITALE

Home Page	INTERNET E IL CAMBIAMENTO IN CORSO Architettura, Digital, Ecologia	EDUCAZIONE AI MEDIA Orientarsi e comportarsi in una società mediatizzata	EDUCAZIONE ALL'INFORMAZIONE Cercare, analizzare e utilizzare correttamente l'informazione	QUANTIFICAZIONE E COMPUTAZIONE DATI E INTELLIGENZA ARTIFICIALE Capire il ruolo, il valore, i rischi, le implicazioni	CULTURA E CREATIVITÀ DIGITALE Stare in Rete è anche un atto culturale
-----------	---	---	--	---	--

IL CYBERBULLISMO E LE SUE FORME

Abderrahmane Assouli,
Amasha Pangododge,
Fabio greggio,
Drashti Patel

Harassment
Cyberbashing o happy slapping
Flaming
Body shaming
Cyberbullismo

Presentato dal gruppo n. 1, Fabio, Abderrahmane, Drashti e Amasha

Cl. 3C, sc. G. Tartini

https://tartini-my.sharepoint.com/:p:/g/personal/fg_tartini_onmicrosoft_com/ET1oRgfGvihPgMSYEquVtEEBY9jBPFFtFYRc-ko4MTu6EuQ

LE CARATTERISTICHE DEL CYBERBULLISMO

Tutte queste condizioni sono possibili perché avvengono tramite Internet e i Social media.

IMPATTO
POSSIBILE ANONIMITÀ
ASSENZA DI CONFINI SPAZIALI
ASSENZA DI LIMITI TEMPORALI
ASSENZA DI EMPATIA

Harassment
Cyberbashing o happy slapping
Flaming
Body shaming
Cyberbullismo

I PERSONAGGI

Cyberbullo
E' colui che posta in rete dei contenuti che hanno l'obiettivo di umiliare e ferire la sua vittima

Vittime
Di fronte ai comportamenti del cyberbullo può scegliere di:
- Resistere senza fare nulla.
- Dare una lezione al cyberbullo adottando il suo stesso comportamento.
- Parlare della propria situazione con qualcuno.

Spettatori
Di fronte ai comportamenti del cyberbullo può scegliere di:
- Non schierarsi né con il cyberbullo né con la vittima.
- Mettere like o scrivere commenti favorevoli ai contenuti postati dal cyberbullo.
- Parlare con la vittima per capire come si sente e cercare di aiutarla.

COMPORTAMENTO CORRETTO

CHE COS'È IL FLAMING?

È una delle numerose forme in cui il cyberbullismo può manifestarsi.

Tale termine deriva dalle parole inglesi "flame" e "flaming".

Indica il momento in cui un utente critica o attacca colui che un altro utente pubblica.

Ad esempio: inclinare.

In questo caso il cyberbullo viene chiamato «flamer».

Il suo scopo è quello di ferire la sua persona.

Un messaggio volutamente provocatorio.

Un post offensivo.

Facendo ridere altri utenti.

Harassment
Cyberbashing o happy slapping
Flaming
Body shaming
Cyberbullismo

I MEZZI ATTRAVERSO I QUALI PUÒ AVVENIRE IL FLAMING

Messaggi privati istantanei o email → In questo caso il messaggio offensivo o provocatorio viene inviato privatamente alla vittima.

I Social network → Ci permettono di dire ciò che pensiamo grazie alla protezione dello schermo.
Per questo i «flamer» sono attratti dall'idea di attaccare qualcuno.

I forum di discussione → Consentono di scambiare idee e opinioni e di poter avere consigli utili.

Il flame trolling → Con questo termine si fa riferimento ad un «flamer» che posta messaggi provocatori.
In un forum / In gruppi online → Con lo scopo di avviare una discussione e irritare altri utenti.

Harassment
Cyberbashing o happy slapping
Flaming
Body shaming
Cyberbullismo

CHE COS'È IL BODY SHAMING?

Tale termine deriva dalle parole inglesi «body» e «shame».

Con il termine body shaming si indica un atteggiamento di derisione e offesa verso l'aspetto fisico di qualcuno.

Il body shaming può riguardare:

- Corpi che non rientrano nei canoni di bellezza
- Corpi che rientrano nei canoni di bellezza

In carne

- Magni;
- Attrattori;
- Puliti.

LE CONSEGUENZE CHE PUÒ COMPORTARE IL BODY SHAMING

Possono essere di due tipi:

- Psicologiche, tra cui:
 - Bassa autostima;
 - Inacidimento per il proprio corpo;
 - Insulti; Abusi.
- Di salute, tra cui:
 - Disturbi alimentari;
 - Depressione;
 - Procedimenti estetici.

Harassment
Cyberbashing o happy slapping
Flaming
Body shaming
Cyberbullismo

SPAZIO-TEMPO

NOTIZIARIO del XIII ICS

“TARTINI” A.S. 2021-22 Padova



Presentazione del gruppo n. 4:
Benedetta, Giacomo, Gaia e Vanessa

Cl. 3C, sc. Tartini

https://tartini-my.sharepoint.com/:p/g/person/bf_tartini_onmicrosoft_com/EXCse-cl3iF5Gqty2A_5pSG4Bjm8S3FD6F3Di2kJHw9yZQ

Cos'è l'impronta digitale

Treccia della nostra attività su Internet → eliminare completamente l'impronta digitale è praticamente impossibile

tutto ciò che pubblichiamo su Internet rimarrà nella rete per anni anche se lo cancelliamo. c'è la possibilità di eliminare l'impronta digitale in Internet nel caso di morte dell'utente.

Impronta attiva e passiva

- Un'impronta digitale attiva è quella in cui gli utenti hanno deliberatamente condiviso informazioni su sé
- Un'impronta digitale passiva viene creata quando vengono raccolte informazioni sull'utente senza che questi ne sia consapevole

Come creare un'impronta digitale positiva

- E' difficile mantenere le cose private online. → mai pubblicare nulla che non si vuole far vedere a migliaia di persone
- I commenti cattivi che si postano ora possono restare in circolazione per gli anni a venire e penalizzare la reputazione.
- Scrivere un blog su un argomento di cui si è appassionati è un modo per costruire una reputazione da persona colta e interessata.
- Quando si smette di usare un profilo o un sito Web di social network, è una buona idea far disattivare o eliminare l'account.

Come proteggerla

- Evitare i motori di ricerca per controllare la vostra impronta digitale. → Esaminare i risultati dei motori di ricerca digitando il vostro nome: vi darà un'idea di quali informazioni su di voi sono pubblicamente disponibili.
- Limitare la quantità di dati che condividete. → Controllate le impostazioni privacy e gestitele a tuo piacimento.
- Evita i siti web non sicuri. → Non condividere mai informazioni confidenziali su siti non sicuri.
- Evita di rivelare dati personali su una rete Wi-Fi pubblica. →
- Crea password forti e usa un gestore di password. → Composta da almeno 12 caratteri e contiene un mix di lettere maiuscole e minuscole più simboli e numeri.
- Non accedere con Facebook. →

Adescamento online

manipolazione psicologica per indurre bambini e adolescenti a instaurare con loro una relazione intima attraverso chat o social network.

Contare tanti amici online o molti follower espone potenzialmente a rischi importanti, perché queste informazioni possono essere utilizzate dagli sconosciuti

Italia: nel 2020...

Incremento di circa il 110% rispetto allo stesso periodo nel 2019 dei reati relativi allo sfruttamento sessuale dei minori online e dell'adescamento di minori online, per i quali sono stati eseguiti 69 arresti e denunciate 1192 persone.

Fasi dell'adescamento

- Fase dell'amicizia → Ripetuti contatti di socializzazione.
- Fase del risk-assessment → Alcune delle domande che rivolge potrebbero quindi essere: dove è situato il computer in casa, se i genitori sono presenti, se sta utilizzando il proprio smartphone o tablet e così via.
- Fase dell'esclusività → Si rende impenetrabile la relazione ad esterni contando soprattutto sulla dimensione del segreto.
- Fase della relazione sessualizzata → Le immagini, i video o i testi inviati dalla persona minorenni, possono essere utilizzate in forma ricattatoria nel caso di un eventuale rifiuto nel continuare il rapporto online o nell'avviare una relazione sessuale.

SPAZIO-TEMPO

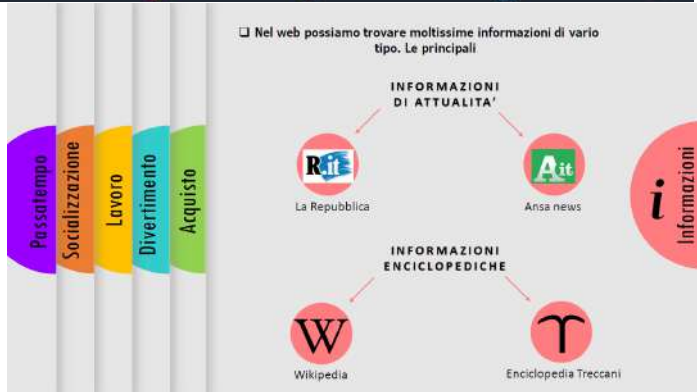
NOTIZIARIO del XIII ICS
 "TARTINI" A.S. 2021-22 Padova



Presentazione del gruppo n.2: Stefano, Emiliano, Niccolò e Ameni

Cl. 3C, sc. Tartini

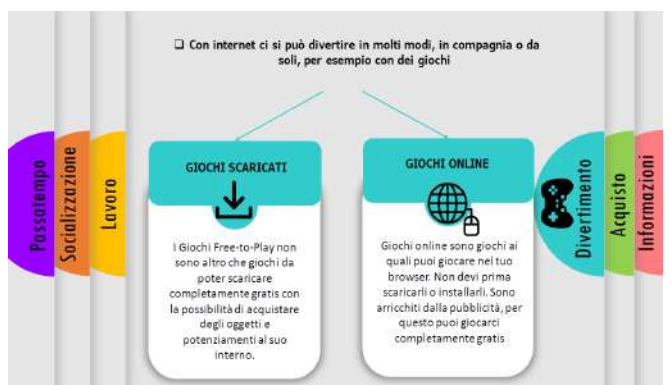
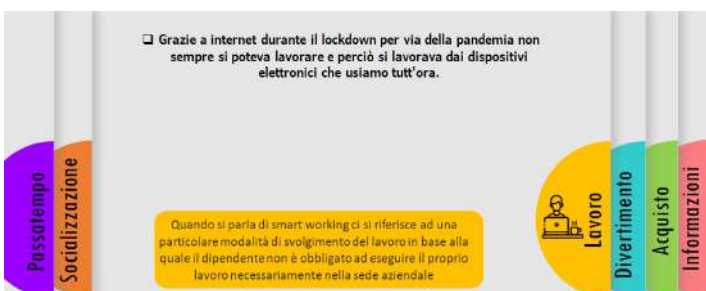
https://tartini-my.sharepoint.com/:p/g/personal/stb_tartini_onmicrosoft_com/EUBA2UyMLR5KtqOJ4WF_5BwB_Z2ZtPHBXo3BgvGXeq



CHE COS'E' INTERNET

□ Internet è una rete di telecomunicazioni ad accesso pubblico che connette dispositivi in tutto il mondo, rappresentando uno dei maggiori mezzi di comunicazione di massa.

□ I vantaggi della rete sono tantissimi: in primo luogo, il fatto che Internet sia stato capace di abbattere i confini, non solo geografici.



SPAZIO-TEMPO

NOTIZIARIO del XIII ICS "TARTINI"

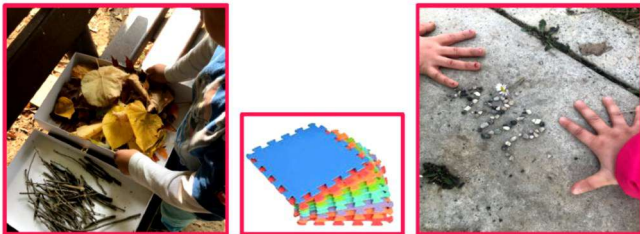
A.S. 2021-22-Padova



EDUCAZIONE CIVICA & SVILUPPO SOSTENIBILE e SENSORIALEI Percorsi ODA della sc. dell'INFANZIA PETER PAN

SCUOLA DELL'INFANZIA - PETER PAN -
XIII I.C. - G. TARTINI - PADOVA -
A.S. 2021-22

GIOCHIAMO A SENS...AZIONE



SONO STATI RICICLATI ALCUNI PANNELLI INUTILIZZATI COME BASE PER INCOLLARE I DIVERSI MATERIALI. I BAMBINI HANNO SCELTO I COLORI A PIACERE E HANNO DATO INIZIO AL PROGETTO.



È STATO SPIEGATO LORO CHE OGNI FILA DOVEVA ESSERE COMPOSTA DA SEI PANNELLI, CORRISPONDENTI AL NUMERO MASSIMO CONTENUTO NEL CUBO



A TURNO UN COMPONENTE DELLE SQUADRE LANCIA IL DADO. I CONCORRENTI SI SPOSTANO VELOCEMENTE SUL PANNELLO CORRISPONDENTE AL NUMERO CHE APPARIRÀ.

IL BAMBINO CHE PER PRIMO INDOVINA IL MATERIALE TOCCATO OPPURE SEMPLICEMENTE NE NOMINA LA CONSISTENZA : RUVIDO, MORBIDO, DURO, SOFFICE ECC., REGALERÀ IL PUNTO ALLA PROPRIA SQUADRA.



QUALCUNO HA PREFERITO SPERIMENTARE ANCORA CON LE MANI.....LIBERI DI SCEGLIERE COME PERCEPIRE E RICONOSCERE LE SENSAZIONI.



LE GRANDI
SENS...AZIONI
VISSUTE.....

L'ENTUSIASMO
DELL'ESPERIENZA SI
E' POI
CONCRETIZZATA
NELL'ESECUZIONE
GRAFICA, E NELLE
PAROLE DEI BAMBINI:

"MAESTRA QUESTO
GIOCO LO POSSIAMO
FARE ANCHE DOMANI?"



LE INSEGNANTI RINGRAZIANO
LE FAMIGLIE E TUTTI GLI ALUNNI
DELLA SCUOLA «PETER PAN»,
VERI REALIZZATORI E
PROTAGONISTI DEL GIOCO
MOTORIO

SENS...AZIONE



SPAZIO-TEMPO

NOTIZIARIO del XIII ICS "TARTINI"

A.S. 2021-22-Padova



EDUCAZIONE CIVICA & SVILUPPO SOSTENIBILEI Percorsi della sc. dell'INFANZIA PETER PAN



SCOPO
 Il Progetto di educazione ambientale sull'origine del cibo e il suo legame con il territorio, promosso dal Comune di Padova: «Informambiente», al quale abbiamo aderito, intende sostenere un percorso educativo-didattico alla scoperta dell'orto e delle sue funzioni. Lo scopo del Progetto è di recuperare la consapevolezza sul valore delle piante e le loro stagioni, sull'alimentazione, sul rispetto della natura.
 Il Progetto si avvale dell'aiuto di esperti agronomi



In una zona del nostro giardino sta per iniziare una nuova storia. Lasciamo per un momento i nostri giochi e curiosi osserviamo quanto sta succedendo. Alcuni operai hanno portato delle grandi ceste e le stanno riempiendo di terra ... è così che ha inizio il nostro orto.

Per spiegarci che cosa fare con le piante e gli attrezzi, è venuto a farci visita Daniele, un dottore agronomo, cioè un esperto di come si coltivano e si curano le piante gli animali e il territorio. Con lui abbiamo imparato molte cose: il nome delle piante, come si coltivano, di cosa hanno bisogno, a cosa servono ...



E' il momento di dare vita al nostro orto. Dobbiamo fare attenzione a disporre le piante in modo tale che quelle più alte non facciano troppa ombra a quelle più basse in modo che così tutte ricevano sufficiente luce.

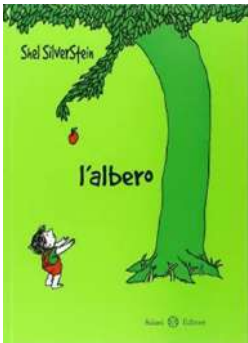
SPAZIO-TEMPO

NOTIZIARIO del XIII ICS "TARTINI"

A.S. 2021-22-Padova



EDUCAZIONE CIVICA & SVILUPPO SOSTENIBILE



In occasione della **GIORNATA MONDIALE della TERRA- 22 aprile**— 2022 le classi 3A e 3B della sc. primaria Gozzi, hanno partecipato all'uscita didattica, destinazione: la Biblioteca Comunale "Brentella". I due gruppi classe si sono alternati nelle seguenti attività:

-ascolto LettureAdAltaVoce della Bibliotecaria Elisa dell'albo illustrato "*L'albero*" di Shel Silverstein ed. Salani;

-ogni alunna/o ha scelto e preso in prestito uno/due libri a scelta;

+ Ed. CIVICA- lezione nella sala Consigliare sul Consiglio di Quartiere e Comunale-ruoli e funzioni.



"L'albero" di Shel Silverstein ed. Salani



LEZIONE SPECIALISSIMA di EDUCAZIONE CIVICA nella SALA CONSIGLIARE- QUARTIERE 6

SPAZIO-TEMPO

NOTIZIARIO del XIII ICS "TARTINI"

A.S. 2021-22-Padova



MuSICA- MuSICA-MuSICA

<https://drive.google.com/file/d/122zyiChEv4yuFksJNjTFOzaiqr0lmtCj/view?usp=sharing>



AVVENTURE SONORE cl. 1B e 3B G. Tartini.m4a

Avventure Sonore in Continuità...

Le classi 1B e 3B della sc. Tartini, insieme alla prof. Maria Mauro, regalano un piccolo CONCERTO , in giardino, di fine anno (maggio 2022) alle classi della sc. primaria G. Gozzi



SPAZIO-TEMPO



NOTIZIARIO del XIII ICS "TARTINI" A.S. 2021-2022- Padova

BIBLIOTECHE CIVICHE PADOVA

ESTATE 2022 STORIE IN CANOTTIERA

Sotto l'albero, sulla riva di un lago, distesi su un prato.

Letture da scoprire in vacanza

Clicca sui LINK e troverai tante meravigliose proposte di lettura (con immagini e recensioni oppure clicca su versione PDF per i titoli)

CONSIGLI dalle BIBLIOTECHE CIVICHE di PADOVA

[https://
www.bibliotechecivichepadova.it/
it/storie-canottiera-3](https://www.bibliotechecivichepadova.it/it/storie-canottiera-3)

LETTURE +3

[https://www.bibliotechecivichepadova.it/
sites/default/files/archivio/3_per_pdf.pdf](https://www.bibliotechecivichepadova.it/sites/default/files/archivio/3_per_pdf.pdf)

[https://
www.bibliotechecivichepadova.it/
sites/default/files/
archivio/6_per_pdf_0.pdf](https://www.bibliotechecivichepadova.it/sites/default/files/archivio/6_per_pdf_0.pdf)

LETTURE +6

[https://www.bibliotechecivichepadova.it/
it/
storie-canottiera-6](https://www.bibliotechecivichepadova.it/it/storie-canottiera-6)

[https://
www.bibliotechecivichepadova.it/
sites/default/files/
archivio/9_per_pdf.pdf](https://www.bibliotechecivichepadova.it/sites/default/files/archivio/9_per_pdf.pdf)

LETTURE +9

[https://www.bibliotechecivichepadova.it/
it/
storie-canottiera-9](https://www.bibliotechecivichepadova.it/it/storie-canottiera-9)

[https://www.bibliotechecivichepadova.it/
it/
storie-canottiera-11](https://www.bibliotechecivichepadova.it/it/storie-canottiera-11)

LETTURE +11

[https://
www.bibliotechecivichepadova.it/
sites/default/files/
archivio/11_per_pdf.pdf](https://www.bibliotechecivichepadova.it/sites/default/files/archivio/11_per_pdf.pdf)



Buona Estate!!!

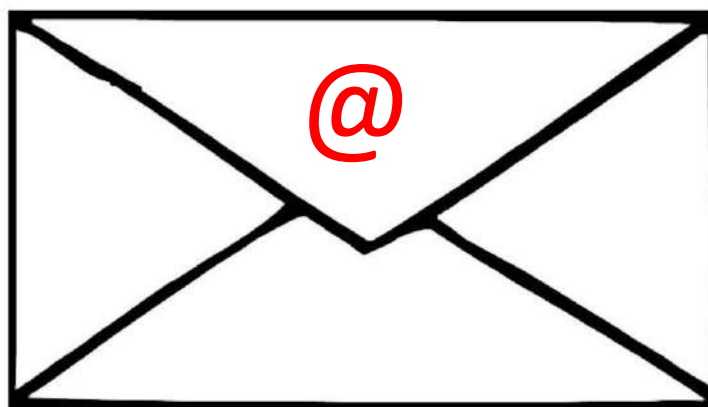
da SPAZIO-TEMPO

NOTIZIARIO del XIII ICS "TARTINI" A.S. 2021-22 -Padova

Vi aspettiamo... in TEMPO per il prossimo N.

Tutti possono contribuire - **STUDENTI, GENITORI, DOCENTI** -inviando i propri contributi:

consigli di lettura, ricerche, anche ...poesie, racconti e RIFLESSIONI



Scriveteci a:

redazione.tartini@gmail.com

Edizione Speciale Partecipata

perché...la redazione SIAMO NOI!